

CodMusimed	Titulo	Autor	Instrumento	Preco
A 434 073	APRENDENDO A COMPOR	HOWARD,JOHN	.	29.90
00056 ALF	ARRANGING AND COMPOSING	BAKER,DAVID	TODOS OS INSTRUMENTOS	92.40
B 081 169	BILLBOARD BOOK OF SONG WRITING (THE)	PICKOW,PETER/APPLEBY,AMY	.	41.79
C 496 023	COMO COMPOR MUSICA FACILMENTE	AZEVEDO,FERNANDO	.	20.00
C 021 234	COMPOSIÇÃO - UMA DISCUSSÃO SOBRE O PROCESSO CRIATIVO	ADOLFO,ANTONIO	.	26.00
03183 HAL	COMPOSING AT THE PIANO - INTERMEDIATE	EVANS,LEE/BAKER,MARTHA	PIANO	9.00
C 074 641	COURS DE COMPOSITION MUSICALE-3 LIVRE	D'INDY,VINCENT	.	66.00
E 314 113	ENIGMA DE LOS CANONES (EL)	VEGA,MARCOS	.	35.49
H 021 603	HISTORIA DE LA COMPOSICIÓN MUSICAL EN EJEMPLOS COM	KUHN,CLEMENS	.	155.77
H 070 248	HOW TO WRITE A HIT SONG	LEIKIN,MOLLY-ANN	.	29.85
I 020 097	INTRODUÇÃO A ESTETICA E A COMPOSIÇÃO MUSICAL	KOELLREUTTER,HANS JOACHIM	.	18.00
J 106 449	JAZZ COMPOSER'S COMPANION	GOLDSTEIN,GIL	.	80.80
00131 AUT	MÉTODO DE COMPOSIÇÃO POPULAR	STOCKER,OLMIR	TODOS OS INSTRUMENTOS	30.00
C 210 449	MODAL JAZZ-COMPOSITION AND HARMONY	MILLER,RON	.	101.25
M 050 118	MODELOS PARA ESTUDANTES DE COMPOSICION	SCHOENBERG,ARNOLD	.	64.00
M 074 118	MUSICA CONTEMPORANEA (LA)	GRAETZER,GUILLERMO	.	80.00
N 009 118	NOTACION DE LA MUS CONTEMPORANEA	PERGAMO,ANA MARIA LOCATEL	.	55.00
P 175 569	PRÉCIS TECHNIQUE DE COMPOSITION MUSICALE-THÉORIQUE	FALK,JULIEN	.	50.40
07569 RIC	QUESTIONI GRAMMATICALI E SINTATTICHE (EM ITALIANO)	PORENA,BORIS	.	58.80
R 007 118	ROMANZA SENZA PAROLE (LA)	FALCO-JORIO,GORINI	PIANO	33.60
S 019 043	SERIALISMO INTEGRAL - PARAMETROS	CASPARY,CLODOMIRO	.	25.00
SR0018404	SONGWRITER'S GUIDE TO CHORDS AND PROGESSIONS (THE)	LILORE,JOSEPH	.	33.60
S 088 248	SUCCESSFUL LYRIC WRITING	DAVIS,SHEILA	.	59.97
00076 CUR	TECNICA DODECAFONICA - TRATADO PRATICO (ED. ANTIGA)	JACHINO,CARLO	.	12.60
T 031 569	TRANSPOSTION A VUE,LA	THEVET,LUCIEN	.	83.00