

CodMusimed	Autor	Titulo	Instrumento	Editora	Preco
00131 AUT	STOCKER,OLMIR	MÉTODO DE COMPOSIÇÃO POPULAR	TODOS OS INSTRUMENTOS	AUTOR	35,00
00167 CUR	MARGOLA,FRANCO	GUIDA PRATICA PER LO STUD. DELLA COMPOSIZIONE (ED. ANTIGA)	.	CURCI	25,20
00655 ALE	FALK,JULIEN	TECHNIQUE DE LA MUSIQUE ATONALE	.	ALPHONSE LEDUC	43,68
00656 ALE	MESSIAEN,D'OLIVIER	TECHNIQUE DE MON LANGAGE MUSICAL (ED. ANTIGA)	.	ALPHONSE LEDUC	50,40
03183 HAL	EVANS,LEE/BAKER,MARTHA	COMPOSING AT THE PIANO - INTERMEDIATE	PIANO	HAL LEONARD	9,00
07569 RIC	PORENA,BORIS	QUESTIONI GRAMMATICALI E SINTATTICHE (EM ITALIANO)	.	RICORDI	58,80
A 434 073	HOWARD,JOHN	APRENDENDO A COMPOR	.	JORGE ZAHAR	38,00
C 021 234	ADOLFO,ANTONIO	COMPOSIÇÃO - UMA DISCUSSÃO SOBRE O PROCESSO CRIATIVO	.	LUMIAR	30,00
C 148 464	HINDEMITH,PAUL	THE CRAFT OF MUSICAL COMPOSITION BK.2 - EXERCISES IN TWO-PART WRITING	.	SCHOTT	62,85
C 289 543	CAESAR,RODOLFO	CÍRCULOS CEIFADOS	.	SETE LETRAS	28,00
F 168 346	SCHOENBERG,ARNOLD	FUNDAMENTOS DA COMPOSIÇÃO MUSICAL	.	EDUSP	45,00
H 070 248	LEIKIN,MOLLY-ANN	HOW TO WRITE A HIT SONG	.	HAL LEONARD	29,85
I 020 097	KOELLREUTTER,HANS JOACHIM	INTRODUÇÃO A ESTÉTICA E A COMPOSIÇÃO MUSICAL	.	MOVIMENTO	20,00
J 106 449	GOLDSTEIN,GIL	JAZZ COMPOSER'S COMPANION	.	ADVANCE MUSIC	80,80
M 050 118	SCHOENBERG,ARNOLD	MODELOS PARA ESTUDANTES DE COMPOSICION	.	RICORDI	64,00
M 072 228	BRINDLE,REGINALD SMITH	MUSICAL COMPOSITION	.	OXFORD	168,79
M 074 118	GRAETZER,GUILLERMO	LA MUSICA CONTEMPORANEA	.	RICORDI	80,00
P 175 569	FALK,JULIEN	PRÉCIS TECHNIQUE DE COMPOSITION MUSICALE-THÉORIQUE	.	ALPHONSE LEDUC	61,60
R 007 118	FALCO-JORIO,GORINI	ROMANZA SENZA PAROLE (LA)	PIANO	RICORDI	33,60
SR0010120	FIUSA,VIRGINIA SALGADO	ESTRUTURAÇÃO MUSICAL - FUNDAMENTOS (ED. ANTIGA)	.	SEM REPOSICAO	12,00
SR0018404	LILORE,JOSEPH	SONGWRITER'S GUIDE TO CHORDS AND PROGRESSIONS (THE)	.	SEM REPOSICAO	33,60