

CodMusimed	Título	Autor	Instrumento	Preço
C 120 603	COMPOSICION SERIAL Y ATONALIDAD	PERLE,GEORGE	.	72.68
00266 ALE	CONTRASTES IV	BOZZA,EUGENE	TROMPETE E TROMPA	36.54
00260 ALE	DIX ETUDES SUR DES MODES KARNATIQUES	BOZZA,EUGENE	FLAUTA	48.78
E 112 189	ESTRUTURAÇÕES HARMÔNICAS PÓS-TONAIAS	CORRÊA,ANTENOR FERREIRA	.	39.00
00262 ALE	GRAPHISMES POUR FLUTE SEULE	BOZZA,EUGENE	FLAUTA	23.40
00194 ALE	LIED POUR COR ANGLAIS ET PIANO	BOZZA,EUGENE	CORNO INGLES E PIANO	19.80
M 159 659	MINIMALISMO E SUA INFLUÊNCIA NA COMPOSIÇÃO MUSICAL	CERVO,D.	.	16.80
00031 TON	MOVIMENTOS	ESCOBAR,AYLTON	MC-CELLO,CLAR,PNO E VLNO (PR)	55.81
M 147 555	MÚSICA MENOR - A AVANT-GARDE E AS MANIFESTAÇÕES MENORES NA MÚS.CONTEMPORANEA	NASCIMENTO,GUILHERME	.	15.00
00099 UNE	MUSIK FUR RENAISSANCE-INSTRUMENTE	KAGEL,MAURICIO	ORQUESTRA (PR)	160.73
T 101 569	TECHNIQUE OF MY MUSICAL LANGUAGE (TEXT WITH MUSICAL EXAMPLES)	MESSIAEN,D'OLIVIER	.	127.08
T 158 569	TECNIQUE OF MY MUSICAL LANGUAGE,THE (EDIÇÃO ANTIGA)	MESSIAEN,D'OLIVIER	.	54.00
00017 PET	TREASTISE	CARDEW,CORNELIUS	.	176.75
00002 TON	TRIPTYCHON UBER B-A-C-H	KARKOSCHKA,ERHARD	ORGAO	75.53